

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 24 комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №24
Курортного района Санкт-Петербурга
протокол №1 от 29.08. 2023г.

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 24
Курортного района Санкт-Петербурга
протокол от №1 29.08. 2023г

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 24
Курортного района Санкт-Петербурга
Стефановская Н.Н.
приказ от 29. 08.2023 г. № 33-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АРТ –ТВОРЧЕСТВО»**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №24 комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга
Группы общеразвивающей направленности от 1,6 до 7(8) лет
Срок реализации 1 год.

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Сухова Е.О.

Санкт-Петербург
2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
1.3	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	6
1.4	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.5.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»	12
2.2	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	24
2.3	ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» С ДРУГИМИ ОБЛАСТЯМИ	25
2.4	МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»	28
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	28
3.1	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	28
3.2	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВОЗРАСТАМ	30
3.3	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	89

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Все дети от природы талантливы, но чтобы сохранить имеющиеся от рождения задатки и скрытые потенциалы одаренности, ребенку необходима «подпитка», развертывание, раскрытие его природных начал за счет создания специально организованного творческого образовательного пространства.

Детский дошкольный возраст – период становления личности, способностей, бурных интегративных процессов в психике. Это наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому необходимо создавать условия для расширения этого потенциала, формирования и совершенствования уникальных детских способностей.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно-образовательного процесса детского сада. Оно направлено на воспитание эстетической культуры дошкольников и включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих ребенку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

Художественно-эстетическое воспитание в нашем учреждении реализуется через образовательную программу дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 24 Курортного района Санкт-Петербурга. Образовательная программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), а так же основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими

образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

11. Письмо Министерства образования и науки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

Работа по освоению образовательной области «Художественное творчество» проводится педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности в следующих возрастных группах:

- Группы раннего развития
- Младший возраст
- Средний возраст
- Старший возраст
- Подготовительный к школе

Регулярные наблюдения и анализ педагогической работы показал, что часть воспитанников детского сада проявляли слабую художественную активность. В силу индивидуальных причин им было трудно самостоятельно найти средства для воплощения своего замысла, продумать этапы работы, подвести итог.

Произведения их были маловыразительными, не вызывали положительных эмоций даже у своих исполнителей.

Исходя из этой проблемы, было принято решение наравне с традиционными техниками изобразительной деятельности также включать в образовательный процесс знакомство и с некоторыми нетрадиционными техниками, так как:

- Нетрадиционный подход в силу технической легкости позволяет достигать более высокого эстетического уровня детских работ, реализовать более сложные замыслы, что вызывает у ребят положительный эмоциональный отклик на результат изобразительной деятельности.

- Благодаря малой образной оформленности, побуждает детей домысливать образ и включить его в целостное восприятие окружающей действительности. Это способствует развитию воображения и образного мышления.

- Рисование с применением нетрадиционных техник помогает преодолевать робость, неуверенность в своих силах, дает почувствовать радость успеха.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Ряд документов

Министерства образования РФ указывают на необходимость развивать потребность детей и ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности. Необходимо создавать среду и комфортные условия для творческого самовыражения и развития личности ребенка.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для художественно-эстетического развития, так как именно в это время у детей происходит формирование и совершенствование задатков и интересов. С целью развития мотивации и творчества детей, проявляющих интерес и способность к изобразительной деятельности, в нашем учреждении организованы занятия в студии «Разноцветные ладошки».

1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Основной *целью* программы является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, раскрытие перед детьми социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих *задач* художественного развития дошкольников:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца»
- Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.
- Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Стабильность эмоционального и физического благополучия каждого ребенка посредством применения различных здоровьесберегающих технологий.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа основана на модульном принципе представления содержания и является образовательной областью «Художественное творчество».

Программа состоит из *трех разделов*:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Реализуется через следующие *виды детской деятельности*:

- наблюдение объектов;
- восприятие произведений искусства;
- художественно-творческая деятельность детей.

В основе Программы лежат следующие принципы:

Принцип нормативности. Соответствие образовательной программы «Федеральному государственному стандарту дошкольного образования», Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации».

Принцип системности. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.

Принцип системно – деятельностного подхода. Содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников и принятием ребенка как субъекта, а не объекта деятельности.

Принцип индивидуализации. Предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.

Принцип компетентностного подхода. Предполагает, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и 8 компетенций ребенка, определенных целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

Принцип интеграции. Воспитательно - образовательный процесс строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимопроникновения в разные виды деятельности.

Игровой принцип. Заключается в том, что при реализации общеобразовательной программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность.

Принцип мобильности. Предполагает постоянное изучение, исследование, анализ ситуации в ДОУ и своевременную коррекцию структуры и содержания образовательной программы.

Принцип здоровьесбережения. Заключается в использовании физкультминуток, динамических пауз, гимнастики для пальчиков и глаз, элементов релаксации (звуки

природы, «Рисуем эмоции»), свободное перемещение по кабинету в ходе выполнения практической работы.

Программа реализуется через непрерывную образовательную деятельность, которая осуществляется в первой половине дня. Для личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка занятия проводятся с подгруппой до 14 человек, что позволяет эффективно развивать изобразительные способности дошкольников.

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — угощаем куклу бубликом). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность

участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём

складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Ранний возраст	Младший Возраст	Средний возраст	Старший возраст	Предшкольный возраст
<p>- правильно держать карандаш, кисть, уметь пользоваться ими;</p> <p>- определять цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный;</p> <p>- проводить мазки, горизонтальные, вертикальные, округлые линии</p> <p>- скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями - сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца, соединять концы; - сплющивать комки пластилина между ладонями, - делать углубления на поверхности формы пальцами; - соединять 23</p>	<p>изображает отдельные предметы, тые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты</p> <p>- подбирает цвета, соответствующи е изображаемым предметам</p> <p>- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками - умеет отделять куски глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней - лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные Приемы лепки - создает изображения предметов из</p>	<p>-выделять выразительные средства дымковской и филимоновско й игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям</p> <p>-изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования различных материалов</p> <p>-передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов - украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновско й росписи</p> <p>- создает образы разных</p>	<p>- умеет различать произведения изобразительного искусства -выделяет выразительные средства в разных видах искусства</p> <p>- знает особенности изобразительных материалов -создает изображения предметов, сюжетные изображения - использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов</p> <p>- выполняют узоры по мотивам народного декоративно прикладного искусства - лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы</p> <p>- создает небольшие сюжетные композиции, передавая</p>	<p>- различает виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративноприкладное и народное искусство - называет основные выразительные средства произведений искусства - создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений -использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения - лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения</p> <p>- создает сюжетные композиции из 2-3 или более изображений -выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа</p> <p>-расписывает</p>

знакомые формы (пирамидка, грибы, снеговик	готовых фигур - украшает заготовки из бумаги разной формы - подбирает цвета, соответствующее изображаемым предметам и по собственному желанию, аккуратно использует материалы.	предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов	пропорции, позы и движения фигур - создает изображения по мотивам народных игрушек	
--	--	---	--	--

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной области «Художественное творчество» по возрастам

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству

(Федеральные государственные требования, Приказ Минобрнауки России № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»)

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Развитие восприятия детей, обогащение сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подведение детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Привлечение внимания детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развитие эстетического восприятия окружающих предметов.

Формирование умения различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подведение детей к рисованию предметов округлой формы.

Формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Формирование умения держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Развитие интереса детей к лепке. Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой.

Формирование умения аккуратно пользоваться материалами.

Развитие умения отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формирование умения раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Развитие умения соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Формирование привычки класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Развитие детского творчества

Развитие интереса к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Формирование представления о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлечение внимания детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждение задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Содействие возникновению чувства радости от самостоятельно нарисованных штрихов и линий. Поощрение дополнения изображений характерными деталями; осознанного повторения ранее получившихся штрихов, линий, форм.

Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривание с детьми иллюстраций к произведениям детской литературы. Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Привлечение внимания детей к характеру игрушек (веселая, забавная и др.), их форме, цвету.

Эстетическая развивающая среда.

Развитие интереса детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке привлечение внимания детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке.

Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетическая развивающая среда. Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать и лепить.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании и лепке.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда.

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

2.2 Методы и приемы реализации программы

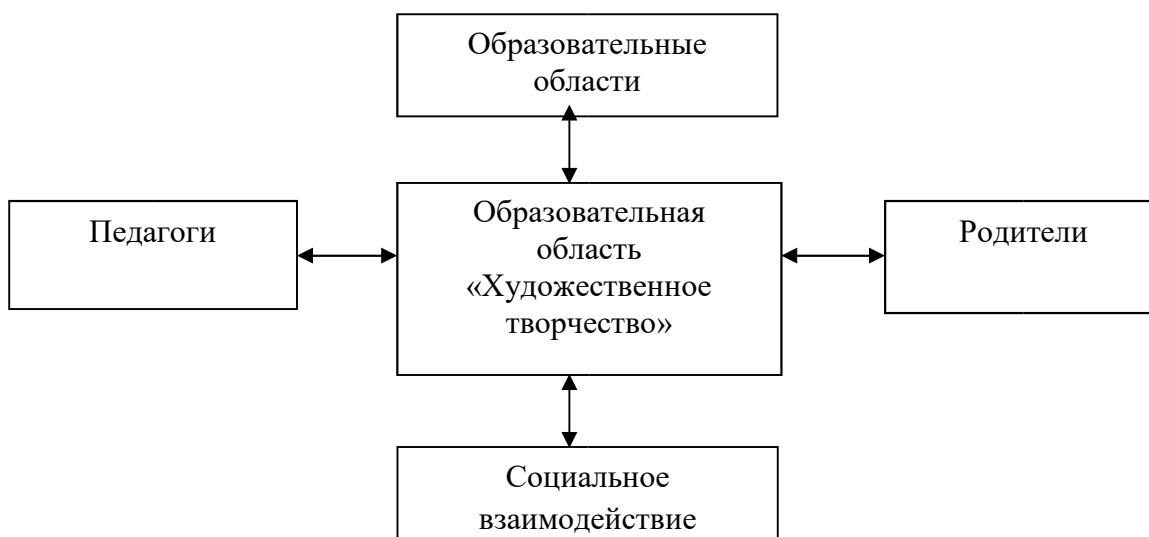
Наглядные методы	Словесные методы	Практические методы
Непосредственное и опосредованное наблюдение (наблюдение в природе, экскурсии, целевые прогулки и т.д.); Опосредованное наблюдение (Изобразительная наглядность: рассматривание картин, иллюстраций, просмотр видеофильмов, диафильмов, рассказывание по картинам)	Беседа с детьми; рассказ педагога; инструкции педагога	Занятие -Показ педагога -обследование -экспериментирование -упражнения - творческие игры -участие в творческих выставках

Для реализации *компонента ДОУ* используются методы и приемы, способствующие максимальной активности детей:

Виды деятельности дошкольников	Методы и приемы, способствующие максимальной активности детей
<i>Наблюдение объектов</i>	«Оживление предметов» - дети описывают предмет от его имени, наделяют характером, настроением Образное сравнение, ассоциации (цвет, форма, вкус, запах, размер и др.) Пластические этюды «Фотограф» (поиск этюдов через рамку-видоискатель)
<i>Восприятие произведений изобразительного искусства</i>	Полихудожественный подход – использование нескольких видов искусств в комплексе «Вхождение в картину» (что видим, слышим, чувствуем, переживаем) Домысливание событий до и после момента, изображенного на картине Нахождение самого-самого» (яркого, веселого, необычного, большого, грустного и др.) на картине Игровые задания «Придумайте название картине», «Найдите картину по описанию», «Найдите картину с названием...», «Найдите картину по палитре», «Найдите общее в картинах»,

	«Подберите музыку к картине», «Подберите картину к стихотворению» Пластический этюд «Впечатление» - дети передают впечатление от увиденного в картине.
<i>Художественно-творческая деятельность детей</i>	Изобразительное упражнение «Настроение» - изображение линий, цветовых пятен, форм, соответствующих настроению Экспериментирование с изобразительными материалами Использование нетрадиционных техник рисования Медитации направленного воображения («Путешествие в лес», «Цветущий сад» и др.) Моделирование - «Придумайте и составьте пейзаж, натюрморт, портрет» (по замыслу, по описанию), «Придумайте и составьте изображение предмета, узор из заданных элементов»

2.3. Пути интеграции образовательной области «Художественное творчество» в воспитательно-образовательном процессе ДОУ:



Интеграция с другими образовательными областями:

- Интеграция по темам
- Интеграция в формах организации воспитательно-образовательной работы (использование художественно-творческой деятельности при организации работы по освоению других образовательных областей)
- Интеграция в содержании воспитательно-образовательной работы.

«Речевое развитие»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
--------------------	---

«Социальнокоммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о себе, окружающем мире, гендерной и семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослыйребенок».
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, приобщение к различным видам искусства.
«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики, формирование свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Интеграция с педагогами:

- Совместная подготовка к воспитательно-образовательной деятельности (воспитатели, специалисты)
- Совместная воспитательно-образовательная деятельность
- Консультации
- Мастер-классы
- Практикумы

Интеграция с родителями:

Цель: Оказание профессиональной помощи семье в эстетическом воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Задачи:

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
- Активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей.
- Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе Федеральных государственных требований.

Предполагаемый результат:

- Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями.
- Повышение педагогической грамотности родителей на основе Федеральных государственных требований.
- Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов.
- Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

Формы организации	Время проведения
Индивидуальные консультации	Ежедневно
Выставки детских работ	Еженедельно
Консультации	Ежемесячно
Участие в родительских собраниях Анкетирование Беседы Фоторепортажи Мастер-классы Практикумы Круглые столы Презентации Открытые занятия Праздники Выставки совместного творчества детей и родителей	1 - 3 раза в год 1 - 3 раза в год

Интеграция с социальными учреждениями:**Цель:**

Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДООУ с учреждениями образования и культуры:

- с ГБОУ ДОД ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»;

Задачи:

- ✓ Расширение творческого взаимодействия ДООУ с учреждениями образования и культуры.
- ✓ Осуществление интегрированного подхода к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей детей.

Предполагаемый результат:

- ✓ Повышение уровня социальной компетенции участников образовательного процесса.
- ✓ Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков участников образовательного процесса.

- ✓ Использование социокультурного потенциала города в воспитательно образовательном процессе дошкольников.

Формы организации:

- ✓ Участие в районных и городских конкурсах и выставках детского творчества.
- ✓ Посещение музея, выставок.
- ✓ Изготовление сувениров для ветеранов, пациентов детского хосписа.

2.4 Мониторинг освоения детьми образовательной программы по образовательной области «Художественное творчество»

Мониторинг освоения детьми образовательной программы основывается на промежуточных результатах освоения программы, которые формируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (комплексный - в сентябре, комплексный – в мае), методикой диагностирования детей, разработанной на основе методики Комаровой Т.С. «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества». В мониторинге использованы критерии, обозначенные в основной общеобразовательной программе «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой

3. Организационный раздел

3.1 Учебный план образовательной деятельности с детьми

Объем образовательной деятельности для детей 1,5-3 лет

Образовательная Деятельность, занятия	Форма организации	Кол-во в неделю	Объем в неделю	Общее кол-во в месяц (час)
Рисование	подгрупповая	1	10 минут	80
Лепка		1	10 минут	

Объем образовательной деятельности для детей 3-4 лет

Образовательная Деятельность, занятия	Форма организации	Кол-во в неделю	Объем в неделю	Общее кол-во в месяц (час)
Рисование	подгрупповая	1	15 минут	90
Лепка		0,5	15 минут (через неделю)	

Объем образовательной деятельности для детей 4-5 лет

Образовательная деятельность, занятия	Форма организации	Кол-во в неделю	Объем в неделю	Общее кол-во в месяц (час)
Рисование Лепка	подгрупповая	1 0,5	20 минут 20 минут (через неделю)	120

Объем образовательной деятельности для детей 5-6 лет

Образовательная деятельность, занятия	Форма организации	Кол-во в неделю	Объем в неделю	Общее кол-во в месяц (час)
Рисование Лепка	подгрупповая	2 0,5	25 минут 25 минут (через неделю)	150

Объем образовательной деятельности для детей 6-7 лет

Образовательная деятельность, занятия	Форма организации	Кол-во в неделю	Объем в неделю	Общее кол-во в месяц (час)
Рисование Лепка	подгрупповая	2 0,5	30 минут 30 минут (через неделю)	280

3.2 Тематическое планирование образовательной деятельности по возрастам.

Группы раннего возраста

№п/п	Вид деятельности	Тема	Программное содержание
Октябрь			
1	Лепка	«Знакомство с пластилином»	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.

2	Рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Упражнять детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно и не сжимая его в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать
3	Лепка	«Осень наступила, листья полетели...»	Обучение умению отщипывать кусочки пластилина от целого куска, располагая их на листе бумаги. Закрепить названия красного и желтого цвета. Развивать мелкую моторику.
4	Рисование	«Травка для зайчат»	Развивать умение рисовать короткие штрихи, правильно держать в руке карандаш; закрепить название зеленого цвета.
5	Лепка	«Червячки для цыпленка»	Упражнять детей раскатывать колбаску из пластилина прямыми движениями рук. Развивать ритмичность движений, мелкую моторику рук.
6	Рисование	«Осеннее дерево»	Обучение умению наносить пальцем ритмичные мазки по нарисованному силуэту дерева. Закрепить название красного и желтого цвета. Вызвать интерес к работе, развивать чувство цвета и ритма.
7	Лепка	«Желтенький цыпленок»	Продолжать упражнять детей в отщипывании маленьких кусочков пластилина от большого, налеплять их на заданную плоскость. Закрепить название желтого цвета. Развивать мелкую моторику, вызвать интерес к результату деятельности.
8	Рисование	«Длинные дорожки»	Закреплять умение правильно держать в руке карандаш, учиться проводить длинные горизонтальные линии. Развивать желание рисовать.
Ноябрь			

1	Лепка	«Лужица»	Продолжать осваивать технику отщипывания пластилина и примазывания его на изображение лужи. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику.
2	Рисование	«Дождик»	Упражнять детей изображать дождь длинными вертикальными линиями или штрихами. Развивать чувство ритма, умение держать в руке карандаш.
3	Лепка	«Грибок»	Продолжать осваивать умение детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и примазывать их на заданный фон. Развивать мелкую моторику.
4	Рисование	«Ежик» (Дорисуй колючки)	Продолжать упражнять детей в рисовании коротких вертикальных штрихов. Вызвать желание дорисовать образ ежика. Развивать мелкую моторику, общую ручную умелость.
5	Лепка	«Печенье для кукол» (тесто)	Освоение техники выдавливания силуэта из теста. Развивать тактильные ощущения, общую ручную умелость.
6	Рисование	«Красивое печенье»	Вызвать желание детей украсить ранее сделанное из теста печенье. Продолжать упражнять детей в рисовании пальчиками, развивать тактильные ощущения.
7	Лепка	«Яблочко»	Познакомить детей с лепкой круговыми движениями рук, развивать мелкую моторику.
8	Рисование	«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Продолжать закреплять умение детей рисовать пальчиками, развивать ритмичность движений.

Декабрь			
1	Лепка	«Снег на елке»	Закреплять навыки отщипывания маленьких кусочков пластилина от большого и намазывания на готовое изображение. Развивать мелкую моторику, пространственно-образное мышление.
2	Рисование	«Снег идет»	Продолжать совершенствовать навыки рисования ватными палочками. Развивать сенсорное восприятие, умение видеть красоту зимней природы.

3	Лепка	«Снежные комочки»	Совершенствовать прием лепки круговыми движениями рук, формируя небольшие комочки. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику.
4	Рисование	«Метель»	Упражнять детей в рисовании кистью и красками, изображая на бумаге круговыми движениями «метель». Вызвать интерес к происходящему. Развивать умение правильно держать в руке кисть.
5	Лепка	«Снеговик»	Закреплять прием лепки круговыми движениями ладоней, формируя два комочка. Дополнить работу глазками из бусинок и носом «морковкой» из пластилина. Развивать мелкую моторику, усидчивость в работе.
6	Рисование	«Елочка зеленая»	Продолжать упражнять детей в рисовании пальчиком, обводя по контуру нарисованную елочку. Развивать зрительное восприятие, вызвать радость от проделанной работы.
7	Лепка	«Гирлянда на елку»	Продолжать совершенствовать прием лепки круговыми движениями ладоней, наклеивая полученные шарики на нарисованную веревочку. Развивать мелкую моторику.
8	Рисование	«Раскрась елочные игрушки»	Продолжать упражнять детей в работе с красками и кистью, закрашивая внутри нарисованного контура. Воспитывать аккуратность в работе, оценить полученный результат.
Январь			
1	Рисование	«Лесенка»	Закреплять умение рисовать горизонтальные прямые линии на заданном пространстве. Продолжать формировать навыки работы с восковыми мелками, развивать зрительное восприятие.
2	Лепка	«Мостик»	Продолжать упражнять детей в умении раскатывать пластилин прямыми движениями рук, выкладывая «колбаски»
			рядом друг с другом, перекидывая мостик через реку. Развивать общую ручную умелость.

3	Рисование	«Забор у дома»	Закреплять умение рисовать горизонтальные прямые линии на заданном пространстве. Продолжать формировать навыки работы с восковыми мелками, развивать зрительное восприятие.
4	Лепка	«Дом за забором»	Совершенствовать умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней, наклеивая «колбаски» в заданной плоскости на расстоянии друг от друга. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.
5	Рисование	«Полосатый коврик»	Закреплять умение рисовать горизонтальные прямые линии на заданном пространстве. Продолжать формировать навыки работы с восковыми мелками, развивать зрительное восприятие.
6	Лепка	«Полосатый котик»	Продолжать закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями рук, наклеивая колбаски на заданной поверхности.
7	Рисование	«Петя – петушок»	Продолжать упражнять детей в рисовании пальчиком – проводить дугообразные линии из одной точки. Закреплять знание красного, желтого, синего и зеленого цветов. Развивать зрительное восприятие. Вызвать радость от проделанной работы.
8	Лепка	«Петя – петушок»	Продолжать закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней и выкладывать «колбаски» дугообразно из одной точки. Развивать общую ручную умелость.
Февраль			
1	Рисование	«Мыльные пузыри»	Упражнять детей в рисовании замкнутой линии, развивать воображение, умение правильно держать в руке карандаш, регулировать силу нажима.
2	Лепка	«Бублик»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, соединяя концы и сглаживая место соединения. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику.

3	Рисование	«Водоросли»	Совершенствовать навыки рисования пальчиком прямые горизонтальные линии. Развивать зрительное восприятие, воспитывать аккуратность в работе.
4	Лепка	«Рыбка»	Продолжать упражнять детей в

			отщипывании маленьких кусочков пластилина от большого и прилеплять к заданному изображению. Развивать тактильные ощущения, общую ручную умелость.
5	Рисование	«Мой веселый звонкий мяч»	Продолжать закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней и выкладывать «колбаски» дугообразно из одной точки. Развивать общую ручную умелость.
6	Лепка	«Катится колобок по дорожке...»	Продолжать закреплять с детьми лепку предметов круглых форм кругообразными движениями рук. Развивать воображение, общую умелость рук.
7	Рисование	«Ягоды на тарелке»	Продолжать упражнять детей в рисовании ватными палочками, в умении наносить точки на заданную поверхность, развивать ритмичность движений.
8	Лепка	«Тарелка с орешками»	Продолжать совершенствовать приемы раскатывания пластилина круговыми движениями ладоней, познакомить с приемом сплющивания пластилина, закрепить прием вдавливания предметов в пластичный материал. Развивать тактильные ощущения, общую ручную умелость.
Март			
1	Рисование	«Цветок для мамы»	Продолжать упражнять детей в пальчиковой живописи – ставить отпечатки ладоней из одной точки. Развивать эстетический вкус, вызвать удовольствие от проделанной работы, желание доставить маме радость.
2	Лепка	«Бусы для мамы»	Закреплять прием раскатывания пластилина круговыми движениями, развивать мелкую моторику, глазомер.

3	Рисование	«Платочек»	Познакомить детей с новым способом рисования – штампы. Упражнять детей в нанесении отпечатков на квадратную основу. Развивать ритмичность движений, общую ручную умелость.
4	Лепка	«Сосульки»	Совершенствовать навыки лепки прямыми движениями ладоней, упражнять в примазывании пластилина к заданной плоскости. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику.
5	Рисование	«Пушистый цыпленок»	Продолжать знакомить детей со способом рисования «тычком». Развивать эстетический вкус, ритмичность движений, пространственно-образное мышление. Закрепить желтый цвет.
6	Лепка	«Цыпленок»	Продолжать закрепление желтого цвета, лепку круговыми движениями ладоней, показать новый прием – оттягивания (клювик). Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику.
7	Рисование	«Солнышко» (отпечаток ладонки)	Продолжать осваивать технику пальчиковой живописи, упражнять в нанесении отпечатков ладонки на заданную поверхность. Развивать общую моторику рук, эстетическое восприятие.
8	Лепка	«Солнышко»	Закрепить приемы лепки круговыми движениями ладоней, расплющивания пластилина, упражнять в размазывании в разные стороны, получая образ солнышка. Развивать мелкую моторику, силу нажима.
Апрель			
1	Рисование	«Солнечные зайчики»	Продолжать упражнять детей в освоении пальчиковой живописи: рисовать пальцем на бумаге кругообразными движениями. Закрепить название желтого цвета. Развивать общую ручную умелость, ритмичность движений.
2	Лепка	«Солнечный зайчик»	Продолжать закреплять приемы лепки: раскатывание пластилина круговыми движениями и размазывание пальцем в разные стороны, развивать мелкую моторику, глазомер.

3	Рисование	«Цветные клубочки»	Закрепить умение рисовать кругообразными движениями. Развивать общую ручную умелость, ритмичность движений.
4	Лепка	«Неваляшка»	Закрепить приемы лепки круговыми движениями ладоней нескольких кругов разных размеров. Развивать глазомер, мелкую моторику, общую ручную умелость.
5	Рисование	«Веточка с листочками (или верба)»	Продолжать упражнять детей в пальчиковой живописи: к нарисованной веточке с помощью примакивания пальчиком рисовать листочки (почки вербы). Развивать глазомер, ритмичность движений. Закрепить название зеленого цвета.
6	Лепка	«Почки на ветке»	Совершенствовать умение отщипывать пластилин и примазывать его к определенному месту на листе бумаги (нарисованную ветку). Развивать глазомер, общую ручную умелость.
7	Рисование	«Травка на лужайке»	Упражнять детей в рисовании длинных вертикальных линий при помощи пальчиковых красок. Развивать глазомер, ритмичность движений. Закрепить название зеленого цвета.
8	Лепка	«Травка»	Продолжать закреплять с детьми зайчат» приемы плоскостной лепки: раскатывание пластилина прямыми движениями рук и примазывание и растягивание по заданной поверхности.
Май			
1	Лепка	«Праздничный салют»	Продолжать закреплять с детьми салют» приемы плоскостной лепки: примазывание и растягивание пластилина по заданной поверхности.
2	Рисование	«Флажки»	Продолжать совершенствовать умение детей рисовать кисточками и красками (Закрасить силуэт флажка без пробелов), хорошо промывать кисточку после рисования. Развивать цветовое восприятие.
3	Лепка	«Червячок»	Совершенствовать навыки лепки прямыми движениями ладоней. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, воображение при декорировании

			червячка глазками – бусинками и усиками.
4	Рисование	«Воздушные шары»	Закрепить умение детей рисовать шары, круглые формы и закрашивать, стараясь не выходить за линию. Развивать мелкую моторику, первые навыки штриховки.
5	Лепка	«Улитка»	Совершенствовать навыки лепки прямыми движениями ладоней. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, воображение при декорировании улитки глазками – бусинками и рожками.
6	Рисование	«Одуванчики»	Закрепить с детьми рисование красками способом «тычка» при помощи 5 ватных палочек. Развивать зрительную ориентацию на листе бумаги – наносить тычки в середину цветка.
7	Лепка	«По замыслу»	Помочь детям определиться с выбором (Гусеница, жук), вспомнить знакомые приемы лепки – раскатывание прямыми и круговыми движениями ладоней, сплющивание пластилина. Развивать воображение, общую ручную умелость.
8	Рисование	«Бабочки»	Познакомить детей с новым способом изобразительной деятельности – монотипией. Развивать цветное восприятие, интерес к прделываемой работе.

Младшая группа

№п/п	Вид деятельности	Тема	Программное содержание
Октябрь			

1	Рисование	«Разноцветные колечки (пузыри)»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.
2	Лепка	«Яблочко»	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Дополнить веточкой.
3	Рисование	«Осенняя березка»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
4	Лепка	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание кусочков пластилина желтого, красного цвета и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики
5	Рисование	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
6	Рисование	«Красивые лесенки» («Полосатый коврик»)	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.

Ноябрь			
1	Рисование	«Разноцветные клубочки»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
2	Рисование	«Вот ежик – ни головы, ни ножек»	Дополнение образа ежика с помощью дорисовывания иголок короткими прямыми линиями. Развивать чувство цвета и ритма.
3	Лепка	«Огурцы и помидоры»	Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями рук. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).
4	Рисование	«Красивые воздушные шары»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые шарики.
5	Лепка	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
6	Рисование	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Вызвать желание радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
Декабрь			

1	Лепка	«Снеговик»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями, наклеивая на бумагу и составляя заданное изображение.
2	Рисование	«Снеговик»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо).
3	Рисование	«Деревья в снегу»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
4	Лепка	«Пирамидка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
5	Рисование	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).
6	Рисование	«Роспись игрушек на ёлку»	Продолжать упражнять детей рисовать красками и кистью, развивать восприятие чувства цвета. Воспитывать аккуратность в работе.
Январь			

1	Рисование	«Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
2	Лепка	«Угощение для кукол»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.
3	Рисование	«Роспись дымковской уточки»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
4	Лепка	«Маленькие куколочки гуляют по снежной полянке»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.
5	Рисование	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
Февраль			
1	Рисование	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.

2	Рисование	«Снегирь»	Упражнять детей передавать в рисунке внешние особенности снегиря (окраска). Закрепить приём рисования гуашью, умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
3	Лепка	«Птички»	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы птичек. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов в лепке и при восприятии общего результата
4	Рисование	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
5	Лепка	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.
6	Рисование	«Мы едем, едем, едем...»	Предложить детям нарисовать по желанию тот вид транспорта, на котором им больше всего нравится ездить. Упражнять в умении правильно располагать рисунок на листе бумаги, развивать воображение, творчество.
Март			
1	Рисование	«Цветочки для мамочки»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования примакиванием кисти, развивать цветовое восприятие, ориентировку на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие
2	Лепка	«Красивые цветочки»	Закрепить навыки плоскостной лепки - размазывание пластилина пальцами по картонной основе и заданной форме. Развивать общую ручную умелость, воображение, творчество.

3	Рисование	«Лоскутное одеяло»	Упражнять детей в закреплении и чередовании основных цветов, в умении аккуратно закрашивать квадраты не выходя за линию, регулировать силу нажима и размер штриха. Развивать общую рунную умелость, воображение.
4	Лепка	«Зверюшканеваляшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Развивать мелкую моторику, общую ручную умелость.
5	Рисование	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
6	Рисование	«Преобразование прямоугольника в...»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
Апрель			
1	Рисование	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания
2	Лепка	«Петя – петушок, золотой гребешок»	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из трех частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прощипывания, хвост-раскатывание и сплющивание колбаски. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

3	Рисование	«Ракета»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей: прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании. Поощрять умение выбирать цвет по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.
4	Рисование	«Красивое яичко»	Упражнять детей в нанесении узора на силуэт яичка методом примакивания кисти, чередуя полосками. Закреплять навыки рисования красками и кистью. Развивать воображение и творчество при придумывании узора.
5	Лепка	«Зайчик - Крош»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комочек пластилина на нужное количество частей; при лепке головы (она же туловище) пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания и сплющивания палочек. Закреплять умение соединять части предмета, прижимая их друг к другу.
6	Рисование	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
Май			
1	Рисование	«Подснежники»	Продолжать закреплять с детьми рисование красками, передавая в рисунке образ подснежника; упражнять в рисовании примакиванием кисти, вызвать положительный отклик на полученный результат.

2	Рисование	«Салют!»	Развивать у детей цветовое восприятие, совершенствовать умение рисования красками (хорошо промывать кисть, рисовать концом кисти). Вызвать эмоциональный отклик на проделанную работу.
3	Рисование	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
4	Лепка	«Гусеница»	Упражнять детей в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней. Развивать мелкую моторику, общую ручную умелость.
5	Рисование	«Бабочка» (монотипия)	Познакомить детей с новым способом изобразительной деятельности – монотипией. Развивать цветовое восприятие, интерес к проделываемой работе.
6	Лепка	«Улитка»	Продолжать упражнять детей в раскатывании пластилина прямыми движениями ладоней, составлять изображение из двух частей, развивать воображение при дополнении улитки деталями.

Средняя группа

№п/п	Вид деятельности	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
1	Рисование	«На что похожи круги?» (диагностическое)	Выявить знания детей о предметах круглой формы, о навыках и приемах рисования. Развивать воображение, творчество, общую умелость рук.
2	Лепка	«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности,

			доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
3	Рисование	«Лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
4	Рисование	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.

5	Рисование	«Цветные шары круглой и овальной формы»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
6	Лепка	«Овощи и фрукты»	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
Октябрь			

1	Рисование	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
2	Лепка	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
3	Рисование	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
4	Рисование	«Украшение платочка» (декоративное рисование)	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
5	Лепка	«Рыбка»	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.
6	Рисование	«Кисть рябинки»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь			

1	Рисование	«Нарядное платье» (как вариант – юбка дымковской барышни)	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом платья (юбки). Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
2	Лепка	«Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
3	Рисование	«Маленький гномик» (старичок-лесовичок)	Развивать воображение, рисуя сказочного героя; передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок. Закрепить умение рисовать восковыми мелками.
4	Лепка	«Уточка» (по мотивам дымковской народной игрушки)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).
5	Рисование	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
6	Рисование	«Колочий ежик»»»	Вспомнить способ рисования жесткой кистью (наносить тычки вертикально поставленной кистью), учиться передавать в работе образ колючего ежа. Подводить к оценке работ своей и товарищей.

Декабрь			
1	Рисование	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
2	Лепка	«Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
3	Рисование	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
4	Лепка	«Снеговик»	Закреплять навыки плоскостной лепки, развивать глазомер при вылепливании кругов от большего к меньшему, мелкую моторику, воображение, фантазию при дополнении работ соответствующими деталями.
5	Рисование	«Рукавичка»	Развивать воображение в придумывании узора для рукавички, умение красиво его расположить; Совершенствовать навыки рисования красками, развивать чувство цвета, ритма.
6	Рисование	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать

			чувство радости при восприятии созданных рисунков.
Январь			
1	Рисование	«Развесистое дерево»	Упражнять детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
2	Лепка	«Птичка»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
3	Рисование	«Дымковские узоры»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги юбочку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
4	Лепка	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.
5	Рисование	«Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	Продолжать упражнять детей в рисовании дымковских узоров, равномерно покрывая лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
Февраль			

1	Рисование	«Девочка пляшет»	Упражнять детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
2	Лепка	«Хоровод»	Упражнять детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.
3	Рисование	«Снегирь»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, цвет оперения. Упражнять в рисовании

			красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
4	Лепка	«Снегири прилетели на кормушку и клюют зернышки»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.
5	Рисование	«Украсть уточку» (по мотивам дымковской росписи)	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном

			колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.
6	Рисование	«Мы едем, едем, едем...»	Предложить детям нарисовать по желанию тот вид транспорта, на котором им больше всего нравится ездить. Упражнять в умении правильно располагать рисунок на листе бумаги, развивать воображение, творчество.
Март			
1	Рисование	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
2	Рисование	«Украсть кукле платьице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
3	Лепка	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
4	Рисование	«Овечки на лугу»	Продолжать упражнять детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Закреплять приемы работы кистью и красками.

5	Лепка	«Козленок»	Упражнять детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.
6	Рисование	«Зайчата»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности (рисование жесткой кистью).
Апрель			
1	Рисование	«Сказочный домиктеремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
2	Рисование	«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Показать возможность смешивания красок (красная + желтая = оранжевая)
3	Лепка	«Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
4	Рисование	«Яички расписные»	Закрепить рисование предметов овальной формы, упражнять в умении придумывать и рисовать простой узор из прямых и волнистых линий, кругов. Развивать воображение, творчество.

5	Рисование	«Почки и листочки»	Упражнять детей в рисовании с натуры веток с листиками, передавая в рисунке особенности строения веток, используя способ примакивания кисти при изображении листиков. Развивать творческие умения, изобразительные навыки.
6	Лепка	«Петушок»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.
Май			
1	Рисование	«Салют»	Продолжать упражнять детей в рисовании техникой «граттаж».
2	Лепка	«Улитка»	Вызвать эмоциональный отклик на результат проделанной работы. Продолжать упражнять детей в раскатывании пластилина прямыми движениями ладоней, закреплять прием оттягивания. Развивать воображение при дополнении улитки деталями.
3	Рисование	«Весна»	Упражнять детей передавать в рисунке «подснежники» впечатления от весны, первых цветов. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо мыть кисть, набирать краску по мере надобности).
4	Лепка	«Божья коровка»	Закрепить знакомые приемы лепки – раскатывание, сплющивание и примазывание пластилина.
5	Рисование	«Пчелка», «Бабочка»	Совершенствовать умение лепить насекомых. Развивать мелкую моторику, общую ручную умелость. Познакомить детей с новым видом художественного творчества – монотипией. Продолжать закреплять умение детей рисовать красками. Вызвать положительный отклик на полученный результат.

Старшая группа

№п/п	Вид деятельности	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
1	Рисование	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
2	Рисование	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
3	Лепка	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

4	Рисование	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками и способах работы с ними.
5	Рисование	«Украсть платок ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, композиции. Продолжать учить рисовать красками.
6	Лепка	«Овощи и фрукты»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец-овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
7	Рисование	«Яблонька с золотыми яблоками»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.

8	Рисование	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой неотрывным движением руки).
9	Рисование	«Любимое дерево в нашем парке»	Упражнять в рисовании лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения стволов и кроны. Развивать творчество, воображение, умение оценивать свое творчество и творчество товарищей.
10	Рисование	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать развивать умение радоваться красивым рисункам.
Октябрь			
1	Рисование	«Загадки с грядки»	Учить передавать характерные особенности и форму овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Закреплять правила пользования красками и палитрой, воспитывать аккуратность в работе, развивать творчество.
2	Рисование	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым и цветными

			карандашами (восковыми мелками, сангиной, масляной пастелью).
3	Лепка	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие, творчество детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закрепить приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание.
4	Рисование	«Барышня в нарядном платье»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
5	Рисование	«Дымковская слобода (деревня)»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
6	Рисование	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки—оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Вызывать желание создавать красивый узор.

7	Рисование	«Декоративная роспись досочки» (по мотивам городецкой росписи)	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
8	Лепка	«Козлик» (по мотивам дымковских народных игрушек)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (ноги). Развивать эстетическое восприятие.
9	Рисование	«Веселые игрушки» (по мотивам богородских народных игрушек)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с богородской резной деревянной игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Учить выбирать материал для рисования по желанию. Развивать фантазию.
10	Рисование	По замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
Ноябрь			
1	Рисование	«Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру.

2	Лепка	«Лошадка» (по мотивам народных игрушек)	Учить детей с помощью пластилина создавать центрический орнамент на тарелке, используя приемы раскатывания, сплющивания, оттягивания и примазывания. Формировать умение планировать работу по замыслу и добиваться результата, развивать воображение, творчество.
3	Рисование	«Роспись лошадки» по мотивам дымковских народных игрушек	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
4	Рисование	«Автобус»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Упражнять в закрашивании рисунка, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать свои рисунки.
5	Рисование	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).

6	Рисование	«Сказочный (пряничный) домик»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
7	Лепка	«Моя любимая игрушка»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
8	Рисование	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
9	Рисование	«Летят перелетные птицы...»	Учиться рисовать птиц в полете, передавая трехмерность пространства, развивать воображение при дополнении работы деталями пейзажа. Формировать умение оценивать свои работы и работы своих друзей. Развивать эстетический вкус, воображение.
10	Рисование	«По замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Продолжать формировать умение доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
Декабрь			
1	Рисование	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными

			восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения.
2	Лепка	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка
3	Рисование	«Птицы синие и красные»	Упражнять детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кисточкой и красками. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
4	Рисование	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
5	Рисование	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
6	Лепка	№45 «Девочка в зимней шубе»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.

7	Рисование	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
8	Рисование	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
9	Рисование	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стиле кружевоплетения с применением разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, завиток, волнистая линия и т. п. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.
10	Рисование	По замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
Январь			
1	Рисование	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Упражнять детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
2	Рисование	«Зимние забавы»	Упражнять передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.

			Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
3	Рисование	«Кто живет в зимнем лесу»	Упражнять детей в рисовании диких животных, передавая особенности их внешнего вида; закрепить нетрадиционный способ передачи пушистой шерстки с помощью жесткой кисти. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.
4	Лепка	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
5	Рисование	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
6	Рисование	«Аквариум»	Закрепить с детьми рисование рыбок, отражая в рисунке их внешнее строение. Закрепить умение смешивать краски, получая оттенки более светлых цветов (используя белила). Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
7	Рисование	«Машины нашего города»	Закреплять умение детей изображать различные автомобили на улицах нашего города. Развивать творчество, умение передавать пропорции предметов и характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков мелками.

8	Рисование	«По замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
Февраль			
1	Рисование	«Деревья в инее»	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании пастелью, гуашью. Развивать эстетическое восприятие, умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
2	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, - находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие
3	Лепка	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, передавая их характерные особенности (форма, величина). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
4	Рисование	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи

5	Рисование	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами
6	Рисование	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
7	Рисование	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
8	Лепка	«Самолеты, вертолеты»	Продолжать совершенствовать приемы лепки прямыми и круговыми движениями ладоней, упражнять в делении «колбаски» пополам с помощью стеки. Развивать творчество и фантазию при дополнении образа самолета, вертолета.
9	Рисование	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения

			на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
10	Рисование	«По замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
Март			
1	Рисование	«Картинка маме к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
2	Лепка	«Цветы в вазе»	Закрепить навыки плоскостной лепки - размазывание пластилина пальцами по картонной основе. Развивать общую ручную умелость, воображение, творчество.
3	Рисование	«Красивые цветы» (декоративное панно)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
4	Рисование	«Роспись кувшинчика»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.

5	Лепка	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
6	Рисование	«Знакомство с гжельской росписью»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.
7	Рисование	«Роспись тарелочки» (по мотивам гжельской росписи)	Продолжать знакомить детей с искусством гжельской росписи, развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.
8	Рисование	«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

9	Рисование	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по мотивам русской народной сказки)	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
10	Рисование	«По замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
Апрель			
1	Рисование	«Грачи прилетели»	Продолжать упражнять детей в умении рисовать птиц, передавая в рисунке особенности внешнего вида грачей. Упражнять в рисовании птиц в разных позах: в полете, клюющими зернышки, и т.п.) развивать изобразительные навыки, творчество.
2	Рисование	«Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)	Предложить детям изобразить сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественной выразительности. Развивать художественный вкус.

3	Лепка	«Петушок» (по мотивам русских народных игрушек)	Упражнять детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
4	Рисование	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Вызвать желание детей изобразить в рисунке то, как и какими видами спорта они любят заниматься сами или вместе с родителями; закрепить умение рисовать человека в движении; развивать чувство цвета, композиции.
5	Рисование	«Далекий космос»	Закрепить знание детей о технике «граттаж». Развивать фантазию и воображение при создании космического пейзажа, проявлять творчество в рисовании планет, сочетая различные цвета.
6	Рисование	«Солнышко, нарядись!» (по мотивам декоративно прикладного искусства)	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам ДПИ и книжной графики. Использовать в работе декоративные элементы – точка, круг, завиток, трилистник и пр. развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.
7	Рисование	«Роспись яичка»	Закреплять умение детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы или любой другой по желанию. Закреплять умение строить узор, Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество.

8	Лепка	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.
9	Рисование	«Пришла весна, потекла вода...»	Продолжать упражнять детей в пейзажной живописи. Закрепить знание о теплых и холодных оттенках, умение рисовать акварельными красками. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать творческое воображение, чувство цвета.
10	Рисование	«Красивые цветы (Подснежники)»	Предложить детям воплотить в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежниках). Упражнять в смешивании красок пастельных тонов. Развивать чувство цвета, воображение, воспитывать бережное отношение к природе.
Май			
1	Рисование	«Весенние листочки»	Продолжать упражнять детей в рисовании акварелью; закреплять навыки рисования техникой примакивания кисти. Развивать цветовое эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
2	Рисование	«Салют над городом в честь Дня Победы»	Упражнять детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.

3	Лепка	«Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного.
4	Рисование	«Яблони в цвету»	Упражнять детей в рисовании яблоневых цветов, подбирая нужный оттенок. Развивать самостоятельность при смешивании и получении нужных цветов при помощи белил. Развивать творчество, воображение.
5	Рисование	«Одуванчики в траве»	Продолжать закреплять с детьми технику рисования сухой жесткой кистью, передавая картины окружающей жизни. Развивать цветовое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
6	Рисование	«Радуга – дуга»	Закрепить с детьми знание цветового спектра, умение, пользуясь только основными цветами и их сочетаниями, рисовать радугу. Развивать чувство цвета, воображение, творчество.
7	Рисование	«Сказочное животное»	Учить детей добиваться намеченной цели. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.
8	Лепка	«Сказочное животное»	Продолжать формировать умение детей «животное» лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.

9	Рисование	«Бабочки летают»	Упражнять детей отражать в рисунках над лугом» несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать цветное эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
10	Лепка	«По замыслу» «Бабочки»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца.

Подготовительные к школе группы

Сентябрь			
1	Рисование	«Как я провел лето»	Побуждать детей отображать в рисунке впечатления о лете. Развивать воображение, умение придумывать содержание своей работы. Формировать навык держать по-разному карандаш и кисть при различных приемах рисования. Воспитывать активность, интерес к процессу рисования.
2	Рисование	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.

3	Лепка	«Фрукты и овощи для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
4	Рисование	«Завиток» (декоративное рисование)	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий), используя для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции.
5	Рисование	«Дары осени» (натюрморт)	Продолжать закреплять навыки рисования различных округлых форм. Уточнять представление детей о натюрморте. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление.
6	Рисование	«Букет осенних цветов»	Упражнять детей в рисовании осенних цветов (астры, хризантемы и т.п.), самостоятельно выбирать холодную или теплую гамму красок. Совершенствовать умение смешивать краски. Развивать чувство цвета, ритма, формы.
7	Рисование	«С чего начинается Родина?» (Оформление коллективного альбома о Сестрорецке)	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как об одном из уголков своей Родины, - части большой страны – России. Закрепление рисования несложных сюжетов или пейзажей. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к своей Родине.

8	Лепка	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции. Повышать общую ручную умелость, воображение, творчество.
9	Рисование	«Превращение листочка»	Продолжать знакомить детей с рисованием растительного орнамента, развивать творчество, воображение, ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном и красивом закрашивании.
10	Рисование	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать развивать умение радоваться красивым рисункам.
Октябрь			
1	Рисование	«Осенняя береза»	Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва); закрепить технику рисования тычком, добиваться точного сходства с реальным объектом, передавать в работе характерные признаки березы.
2	Лепка	«Декоративная тарелка»	Учить детей с помощью пластилина создавать центрический орнамент на тарелке, используя приемы раскатывания, сплющивания, оттягивания и примазывания. Формировать умение планировать работу по замыслу и добиваться результата, развивать воображение, творчество.
3	Рисование	«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании гуашью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой. Совершенствовать способ рисования «тычком» ватной палочкой.

4	Рисование	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, Развивать стремление отображать эти впечатления а рисунке. Закреплять умение рисовать карандашом, красками.
5	Лепка	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
6	Рисование	«Комнатное растение»	Учиться передавать в рисунке характерные особенности растения, строение и направление роста стеблей и листьев, форму цветочного горшка. Закреплять умение рисовать концом и всей кистью с разным нажимом; формировать умение удачно располагать рисунок на листе бумаги.
7	Рисование	«Осеннее дерево под ветром и дождем»	Учиться изображать деревья в ветреную погоду. Закрепить навыки работы с цветными карандашами (Штриховка, проведение вертикальных и изгибающихся линий с разным нажимом).
8	Рисование	«Такие разные зонтики»	Учить компоновать композицию на листе бумаге, закрепить рисование различных деревьев и кустарников. Воспитывать эстетический вкус у детей на примере картин русских пейзажистов. Развивать образное мышление, творческое воображение.
9	Рисование	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.

10	Рисование	«Деревья смотрят в озеро» (по мокрому с отражением)	Вспомнить с детьми технику рисования по-мокрому. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, творческое воображение. Упражнять в умении оценивать свои работы и работы товарищей.
Ноябрь			
1	Рисование	«Аквариум»	Вызвать интерес к изображению декоративных рыбок, развивать творчество, фантазию, умение дополнить свою работу различными элементами при помощи нетрадиционных техник рисования (пальцами и ватными палочками).
2	Рисование	«Совушка-сова»	Упражнять детей в рисовании совы несложным конструктивным способом, используя круги и овалы. Отображать в рисунке характерные особенности совы – размер и форма клюва, глаз, прорисовывать направление роста перьев. Развивать готовность руки к письму, тренироваться в умении рисовать штрихами.
3	Рисование	«Сорока-белобока»	Продолжать упражнять детей отличать одну птицу от другой, выделяя характерные особенности в форме тела и его пропорциях; упражнять в произвольном нажатии карандаша до получения нужной интенсивности цвета.
4	Лепка	«Рыбки играют»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, украшать налёпами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
5	Рисование	«Стайка воробьёв»	Закреплять навыки рисования простыми карандашами (используя разный нажим, штриховать по росту оперения), передавая в рисунке позу клюющего воробья. Развивать фантазию детей, предлагая дополнить работу деталями.

6	Рисование	«Синички»	Упражнять детей в рисовании синички декоративным способом, изображая ее из отдельных частей разной формы и размера. Развивать фантазию в наложении декора на уже покрашенные и просохшие части.
7	Рисование	«Летят перелётные птицы...»	Упражнять детей в рисовании птиц в полете, передавая трёхмерность пространства. Развивать фантазию в дополнении композиции деталями
8	Рисование	«Птичий двор»	Упражнять детей рисовать птиц различной породы по одной схеме. Развивать фантазию в дополнении композиции деталями. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, цветными карандашами.
9	Лепка	«Птичий двор»	Закреплять с детьми различные способы и приемы лепки, упражнять в лепке птиц конструктивным способом, передавая особенности внешнего вида. Развивать творчество и фантазию при создании композиции.
10	Рисование	«Снегири на ветке рябины»	Продолжать закреплять с детьми рисование птиц, передавая в рисунке их отличительные особенности. Уметь применять различные способы рисования (тычок, примакивание), развивать изобразительное творчество.
Декабрь			
1	Лепка	«Елочка» (модульным способом)	Познакомить детей с лепкой елочки модульным способом. Упражнять детей в делении куска с помощью стеки на несколько частей разных размеров. Развивать мелкую моторику, добиваться выразительности формы.
2	Рисование	«Легковой автомобиль»	Упражнять детей передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, закрепить навыки рисования вертикальных и горизонтальнонаклонных линий и равномерного закрашивания изображения с применением разной силы нажима.

3	Рисование	«Пожарная машина спешит на помощь»	Упражнять детей передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами. Продолжать знакомить с расположением цветов в спектре, выделять теплые цвета (для пламени, пожарной машины). Развивать замысел, творчество.
4	Рисование	«Морозные узоры» (по мотивам вологодских кружев)	Упражнять детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волнистая линия, сетка, цветок и пр.) совершенствовать технику рисования концом кисти.
5	Рисование	«Зимний пейзаж»	Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, отразить в работе впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Закрепить знание холодной гаммы красок, используя техники рисования «тычок» и «набрызг».
6	Лепка	«Заяц-беляк»	Познакомить детей с несколькими способами лепки зайца, соблюдая пропорции и передавая характерные особенности строения и внешнего вида. Развивать воображение, общую ручную умелость.
7	Рисование	«Зайцы на опушке»	Продолжать закреплять с детьми строение и характерные особенности внешнего вида зайцев в рисунке. Развивать творчество, воображение при составлении композиции, умение использовать жесткую кисть при рисовании шерсти.
8	Рисование	«Сказочный дворец Деда Мороза Снегурочки»	Предложить детям изобразить сказочное архитектурное сооружение, используя холодную гамму красок и вспомогательный рисунок простым карандашом. Развивать самостоятельность при выборе архитектуры дворца и его декоративных украшений. Закрепить приемы рисования всей кистью и ее концом.

9	Рисование	По замыслу	Воспитывать умение детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
Январь			
1	Лепка	«Пингвины»	Упражнять детей в лепке пингвина конструктивным способом, отображая в работе характерные особенности строения и внешнего вида пингвина. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки, закреплять знакомые приемы лепки.
2	Рисование	«Пингвины в Антарктиде»	Упражнять детей в рисовании пингвина, отображая в рисунке характерные особенности строения и цвета. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.
3	Рисование	«Кто живет в зимнем лесу»	Упражнять детей в рисовании диких животных, передавая особенности их внешнего вида; закрепить нетрадиционный способ передачи пушистой шерстки с помощью жесткой кисти. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.
4	Рисование	«Моя любимая игрушка»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
5	Рисование	«Ай да коты!»	Упражнять детей в рисовании кота, соблюдая пропорции. Закреплять умение рисовать различными изобразительными материалами (сангина, масляная пастель, восковые мелки); передавать в работе эмоциональное настроение животного. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.

6	Лепка	«Черепашка»	Упражнять детей в лепке черепахи, соблюдая пропорции и характерные особенности внешнего вида. Закрепить умение применять знакомые способы лепки, использовать стеку. Развивать мелкую моторику, пространственное мышление.
7	Рисование	«Животные жарких стран» (коллективная работа)	Закрепить умение рисовать животных, соблюдая в рисунке характерные особенности цвета и строения тела. Воспитывать навыки совместного труда, развивать воображение и творчество при оформлении работы.
8	Рисование	По замыслу	Воспитывать умение детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
Февраль			
1	Рисование	По замыслу	Воспитывать умение детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
2	Рисование	«Снегурочка» (акварель)	Пытаться передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки, передавать выразительность образа через цветовую форму. Развивать изобразительное творчество детей, фантазию, воображение.
3	Рисование	«Наша армия»	Воспитывать у детей любовь и уважение к армии; интерес к различным родам войск, вызывать стремление изобразить в рисунке своё отношение к солдатам.
4	Лепка	«Кораблик»	Закреплять с детьми навыки плоскостной лепки. Развивать общую ручную умелость, воображение, пространственно-образное мышление.

5	Рисование	«Лыжник» (акварель)	Упражнять детей в рисовании человека в движении, передавая характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, лыжи, палки). Закрепить навыки построения пейзажа. Развивать творческое воображение, фантазию.
6	Рисование	«И весело, и грустно»	Познакомить детей с мимикой лица при разном настроении человека. Упражнять в подборе цвета в веселой и грустной гамме. Развивать творческое воображение.

7	Рисование	«Веселый клоун»	Упражнять детей в передаче веселого настроения через цвет, мимику с помощью различных подробностей, присущих лицу клоуна. Вызвать эмоциональный отклик на результат своей работы.
8	Рисование	«Русские красавицы»	Упражнять детей в рисовании портрета, умении передавать разнообразными изобразительными средствами характер, настроение а так же детали русского народного костюма.
9	Рисование	«Моя семья»	Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета и техники исполнения; упражнять в рисовании на всем листе бумаги, выделяя главное. Развивать воображение, творчество.
10	Лепка	«У Лукоморья дуб зеленый...» (коллективная)	Упражнять в создании коллективной композиции по мотивам литературного произведения, планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки, свободно сочетая разные способы и приемы в зависимости от характера образа.

Март

1	Рисование	«Портрет мамы»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, закрепить умение рисовать портрет, упражнять в самостоятельном выборе техники рисования.
---	-----------	----------------	--

2	Лепка	«Цветочное панно» (изразцы) Коллективная работа	Упражнять в составлении узора в квадрате в технике «пластилинография». Воспитывать навыки совместного труда, развивать общую ручную умелость, воображение и творчество при оформлении работы.
3	Рисование	«Букет в вазе»	Создать эмоциональный подъем и желание сделать приятное маме. Закреплять умение подбирать контрастные цвета, искать и находить удачные композиционные решения. Развивать эстетический вкус, воображение, творчество.
4	Рисование	«Матрешки Полохов-Майдана»	Продолжать знакомить с росписью Полохов-Майдана, её характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Упражнять в рисовании основной элемент полоховмайданской росписи - цветочек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

5	Рисование	«Хохломская посуда»	Совершенствовать умение рисовать элементы хохломской росписи на посуде). Развивать чувство цвета и композиции, воспитывать интерес к народному искусству.
6	Рисование	«Гжельские мотивы»	Познакомить детей с гжельской росписью, дать представление об основных элементах и цветовой палитре. Упражнять в рисовании основных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти, всем ворсом.
7	Лепка	«Петушок» (по мотивам русских народных игрушек)	Упражнять детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

8	Рисование	«Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)	Упражнять в изображении сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции. Поддерживать самостоятельность, инициативность в выборе средств художественно-образной выразительности.
9	Рисование	«Украшение тарелки» (по мотивам гжельской росписи)	Упражнять детей в рисовании гжельских узоров на предметах быта (посуде). Развивать чувство цвета и композиции, воспитывать интерес к народному искусству.
10	Рисование	«Ранняя весна»	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Совершенствовать умение рисовать акварелью, используя мазки. Смешивать краски для получения нужных пастельных оттенков. Развивать эстетический вкус, воображение, творчество.
Апрель			
1	Рисование	«Грачи прилетели»	Продолжать упражнять детей в умении рисовать птиц, передавая в рисунке особенности внешнего вида грачей. Упражнять в рисовании птиц в разных позах: в полете, клюющими зернышки, и т.п.) развивать изобразительные навыки, творчество.
2	Рисование	«Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
3	Рисование	«Солнышко, нарядись!» (по мотивам декоративной прикладного искусства)	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам ДПИ и книжной графики. Использовать в работе декоративные элементы – точка, круг, завиток, трилистник и пр. развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.

4	Лепка	«В далеком космосе»	Продолжать осваивать технику рельефной лепки. Инициировать поиск средств и приемов изображения. Напомнить о возможности смешивания цветов пластилина для получения более интересных изображений. Развивать чувство композиции.
5	Рисование	«Космический сон»	Закрепить знание детей о технике «граттаж». Развивать фантазию и воображение при создании космического пейзажа, проявлять творчество в рисовании планет, сочетая различные цвета.
6	Рисование	«Ракета на космодроме»	Закрепить умение придумывать сюжет составлять композицию, передавая в рисунке образ космодрома. Совершенствовать умение рисовать различными средствами изображения (краски, мелки, карандаши). Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.
7	Рисование	«Чудо-писанки»	Закреплять умение детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы или любой другой по желанию. Закреплять умение строить узор, Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество.
8	Рисование	«Пришла весна, потекла вода...»	Продолжать упражнять детей в пейзажной живописи. Закрепить знание о теплых и холодных оттенках, умение рисовать акварельными красками. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать творческое воображение, чувство цвета.
9	Лепка	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.

10	Рисование	«Нежные подснежники»	Предложить детям воплотить в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежниках). Упражнять в смешивании красок пастельных тонов. Развивать чувство цвета, воображение, воспитывать бережное отношение к природе.
Май			
1	Рисование	«Ваза с ветками»	Продолжать упражнять детей в рисовании акварелью; закреплять навыки рисования техникой примакивания кисти. Развивать цветовое эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
2	Рисование	«Салют над городом в честь Дня Победы»	Упражнять детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.
3	Лепка	«Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного.
4	Рисование	«Яблони в цвету»	Упражнять детей в рисовании яблоневых цветов, подбирая нужный оттенок. Развивать самостоятельность при смешивании и получении нужных цветов при помощи белил. Развивать творчество, воображение.
5	Рисование	«Одуванчики в траве»	Продолжать закреплять с детьми технику рисования сухой жесткой кистью, передавая картины окружающей жизни. Развивать цветовое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

6	Рисование	«Радуга – дуга»	Закрепить с детьми знание цветового спектра, умение, пользуясь только основными цветами и их сочетаниями, рисовать радугу. Развивать чувство цвета, воображение, творчество.
7	Рисование	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
8	Лепка	«Сказочное животное»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.
9	Рисование	«Бабочки летают»	Упражнять детей отражать в рисунках над лугом» несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать цветное эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
10	Лепка	«Бабочки»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца
11	Рисование	«По замыслу»	Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

3.3 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в области «Художественное творчество»

Учебно-методическое обеспечение программы:

- Наглядный материал: репродукции, фотографии, плакаты, панно, технологические карты, предметные и сюжетные картинки, наборы слайдов, презентации.
- Изобразительный материал на каждого ребенка: бумага, краски, кисти, палитры, стаканы для воды, карандаши простые и цветные, восковые мелки, фломастеры, ластики, глина, пластилин, дощечки, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, кисти клеевые, клей, клеенки, салфетки бумажные и тканевые, штампы, печатки, природный и бросовый материал.
- Дидактические игры и наборы для моделирования.
- Библиотечка юного художника.
- Подборка стихов, пословиц, поговорок, загадок.
- Подборка музыкальных произведений.
- Игровые персонажи.
- Мини-выставки.
- Технические средства обучения (ноутбук, документ-камера, аудиокolonки).

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»
- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика - Синтез, 2010.

Технические средства обучения

- Ноутбук

Методическая литература

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - Программа, конспекты - М., Владос, 2009г.
3. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 2-3, 3-4, 4-5 лет» (конспекты занятий) -М., Мозаика-Синтез, 2009г.
5. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
6. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 7. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
9. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2000-2010.
10. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
11. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
12. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
13. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, в валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
18. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
19. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная Программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
20. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004.
21. Самолдина К.А. Программа «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольника». // Новосибирск, НИПКИПРО, 2010.

22. Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А.А. «Лепка в детском саду» (для детей 2-4, 4-5 и 5-7 лет) -3 альбома, Сфера,2009.